

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»**

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол №1
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО

«Детская школа искусств №7»

Хаметшина О.В.



Приказ №234 от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(гитара)**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 5 (6) лет

Автор-составитель программы

Шафикова Г.Г.

преподаватель по классу народных
инструментов

Информационная карта образовательной программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Шафикова Г.Г. преподаватель по классу народных инструментов МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	5 (6) лет
5.2. Возраст обучающихся	9-12 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	комплексная

5.4. Цель программы	Обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p>Предварительный уровень</p> <p>Стартовый уровень</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Продвинутый уровень</p>
6. Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - урок - зачет - репетиция - прослушивание - концерт - конкурс - мастер – класс - консультация (в т.ч. дистанционная) <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений,

	<p>самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками);</p> <p>- дистанционные (мастер-классы, презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы)</p>
7. Нормативно-правовая основа программы	<p>1) Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.)</p> <p>2) Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;</p> <p>3) Приказ Министерства культуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел» (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 № 64126);</p> <p>4) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным</p>

	<p>программам», Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226</p> <p>5) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);</p> <p>6) Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678</p> <p>7) СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.</p> <p>8) Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>
8.Формы мониторинга результативности	<p>Текущий контроль (опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, прослушивание технические и академические зачеты)</p> <p>Промежуточный контроль (Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки)</p> <p>Завершающий контроль (выпускные экзамены)</p>
9. Результативность реализации программы	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p>

	<p>промежуточный контроль (в конце учебного года);</p> <p>завершающий контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)</p>
<p>10. Дата утверждения и последней корректировки</p>	<p>31 августа 2022 года</p>
<p>11. Рецензенты программы</p>	<p>Девяшина Э.Ю. – заведующая отделением народных инструментов ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»</p> <p>Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>